

PICON MON AMOUR

CONTRAT TECHNIQUE 2021

Mise à Jour : Novembre 2020

Ce document vous présente notre idéal d'accueil pour un bon show ! Faites comme vous pouvez et prévenez nous en cas de difficultés, on s'arrange !! On est ensemble !! hé hé ;-)

😊 **Un grand merci d'avance 😊**



Walls AND Sounds
Camille M.

CE DOCUMENT CONTIENT :

- # PAGE 1 - Infos Générales & Contact
- # PAGE 2 – Accueil, Hébergement, Repas, Loges, Sacem, etc...
- # PAGE 3 & 4 - Fiche technique SON & LUMIERE

C'est qui qui vient avec quel véhicule?

😊 **Vous allez accueillir un camping car avec 4 personnes et demi. 😊**
2 artistes, 1 technicien son, 1 nounou et 1 bébé !!!

> Votre interlocuteur c'est Lucas <

En amont de la date, merci de contacter Lucas pour fixer les timings (heure d'arrivée, de balances, de concert, temps de balances, temps de jeu). Et aussi pour l'hébergement, les repas, les invitations, la promo, et tout le tralala... !!! A savoir qu'il n'est pas forcément présent sur la route.

BOOKING & REGIE TOURNÉE : Lucas - 06 70 61 76 39 - piconmonamour@gmail.com

TECHNICIEN SON : Lucas vous donnera ses coordonnées le moment venu

ADMINISTRATION : Jean - 06 10 30 79 34 - contact@carotte.org

ARTISTES : Jojo - 06 66 45 66 83

PICON MON AMOUR

1. LOGES

Il nous faudrait une p'tite loge, où on peut se changer au chaud, et si possible pas dans les chiottes ;-)
On serait ravi si il y a un p'tit casse dalle salé, et de quoi boire un coup (bières locales, eau, café crème...)

2. SUR LA SCENE

Pour le spectacle et au grand plaisir du public ☺ on aurait besoin d'un kit apéro qu'on leur distribue pendant le show :

- un saucisson de pays de qualité
- un pot de cornichons
- un paquet de cacahuètes
- une bouteille de PICON

Prévenez Lucas si vous n'avez pas la possibilité de nous les fournir !

3. HEBERGEMENT & PETIT DEJEUNER

Merci de prévoir un hébergement pour 2 personnes (pour le technicien et la nounou).

Chambre partagé, séparé, dortoir, chez l'habitant, gîte, ou hôtel nous convient.

Les 2 artistes dormiront dans leur camping-car avec leur enfant, il auront besoin d'un emplacement au plat et à l'ombre si possible (dimensions : L 6m x l 2,3m x h 3m).

Prévoir un petit déjeuner complet pour les 4 personnes.

4. REPAS

Les spécialités locales et "du jardin" sont appréciées ! Prévoir un casse croûte (pain, fromage, charcuterie...) avant le concert et les repas complets après le concert pour les 4 personnes.

PAS DE REGIMES PARTICULIERS !

5. VÉHICULES

Il nous faudrait un accès proche de la scène pour décharger le matos à notre arrivé.

Notre véhicule est un camping-car. (Dimensions : L 6m x l 2,3m x h 3m). Immatriculation : *à venir*

6. PASS & INVITATIONS

Merci de prévoir 4 pass "ALL ACCESS" pour le groupe, ainsi que 4 invitations.

7. MERCHANTISING

Prévoir un emplacement et une table pour les ventes de CD, pull, slip.

8. SACEM

Lors de votre déclaration auprès de la SACEM, indiquez ce numéro de programme type :

N° PROGRAMME TYPE SACEM - PICON MON AMOUR - **PROGRAMME N° 300 000 77931**.

9. ASSURANCES

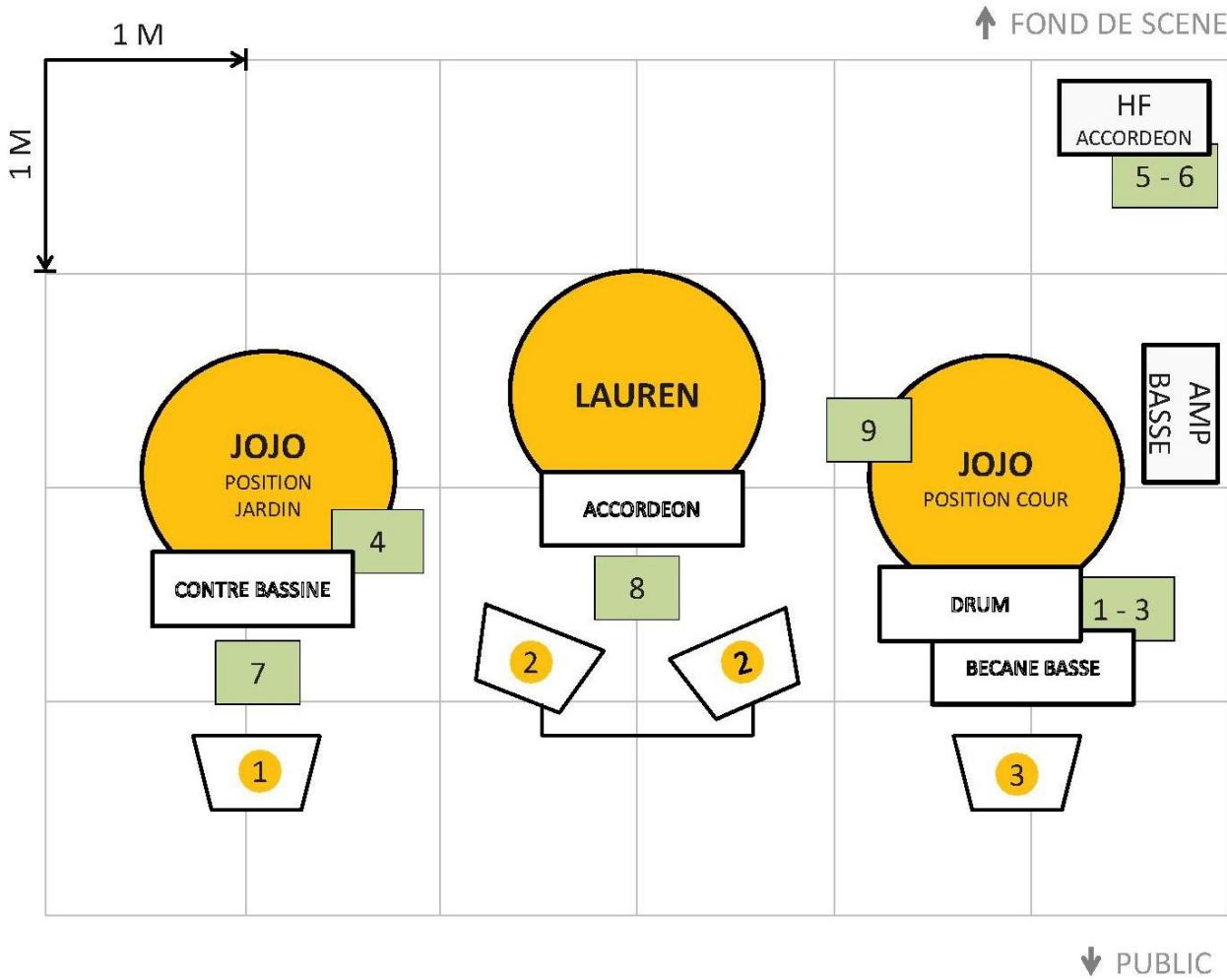
L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux régisseurs de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle. (ça met la pression ça ! hein ☺ !!)

PICON MON AMOUR

Fiche Techniques SON

L'organisateur doit fournir un système de sonorisation de qualité professionnelle, ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'assistance technique pendant la balance et le concert. Les systèmes de sonorisation façade et retour seront installés et en parfait état de marche à l'heure des balances fixée.

1. PLAN DE SCENE



2. PATCH

N°	INSTRU	MIC	NOTES
1	GROSSE CAISSE	BETA52	Petit Pied
2	CHARLEY	SM81	Grand Pied
3	BECANE-BASSE	D.I	XLR
4	CONTRE-BASSINE	SM58	XLR
5	ACCORDEON GAUCHE	BETA98 H-F Fourni	XLR
6	ACCORDEON DROITE	BETA98 H-F Fourni	XLR
7	CHANT JARDIN	SM58	Grand Pied
8	CHANT LEAD	SM58	Grand Pied
9	CHANT COURS	SM58	Grand Pied

PICON MON AMOUR

3. TIMING

Temps de balances : Prévoir 30 mn d'installation et 1h00 de balance, soit **1h30 au total**.

Changement de plateau : Prévoir **30mn** au moment du changement de plateau.

Pour toutes questions relatives aux horaires, veuillez contacter le régisseur tour :

Lucas - 06 70 61 76 39 - piconmonamour@gmail.com

4. FACADE

- Système actif 2 voies avec sub (type D&B, Adamson, L'Acoustics)
- Console (type Midas, Yamaha) minimum 16 voies avec correcteurs paramétriques.

5. RETOURS

- 4 retours identiques (type Adamson M15, L'Acoustics 115XT, Yamaha DXR15) sur 3 circuits égalisés.
- 2 retours linké pour la voie lead dans l'axe
- 1 retour sur 1 circuit à cour
- 1 retour sur 1 circuit à jardin

6. REGIE

La régie son doit être impérativement installée et centrée dans l'axe de la scène, à même le sol et à une distance dépendante du système de diffusion.

NB: si des problèmes se posent pour l'application de cette fiche technique, cherchons ensemble les solutions. Merci.

Fiche Technique LUMIERE

Nous n'avons pas de technicien lumière.

Libre à vous de nous mettre en lumière de la meilleure manière possible pendant le live, amusez vous ! C'est bien de prévoir dans tout les cas trois points d'éclairage fixe correspondant aux emplacements des musiciens (voir plan de scène) et un éclairage doux pour le public car les artistes ont besoin de les voir constamment.

MERCI POUR TOUT ;-)

Association CAROTTE PRODUCTION, 27 rue Elisée Reclus, 42000 SAINT-ETIENNE

SIRET : 448 114 371 00033 - APE : 9001 Z - Licences : 2-125778 & 3-125779 - N° TVA : FR 46 448 114 371